

## История кино. Профессор Малькова Л.Ю.

Данный курс призван познакомить студентов с первой ступенью развития аудиовизуальной коммуникации, на которой ее главным каналом был кинематограф и была решена фундаментальная проблема синтеза звука и движущегося изображения. Изучение истории кино позволит студентам проследить видовой генезис аудиовизуального творчества, в котором художественное, научное и публицистическое направления тесно переплетались и часто были представлены в одном киносеансе, хотя в целом кино стали называть искусством еще в первой половине XX века. Дисциплина акцентирует внимание на идеологическом и политическом факторах развития киноискусства, его использовании в системе пропаганды. Будут представлены основные идейно-художественные течения мирового кино, однако главное место в курсе отводится отечественному опыту.