

ГОЛЫЙ ИЗНУТРИ: НЕРАЗГАДАННЫЙ Ф. ДОСТОЕВСКИЙ

проф. В.А. Кувакин,

академик Международной академии гуманизма

Целью межфакультетского спецкурса является ознакомление студентов с внутренним миром выдающегося писателя и мыслителя. Междисциплинарность предлагаемого курса определяется сложностью мира Достоевского и применением к его анализу инструментария современных наук: как гуманитарных, так и естественнонаучных: философии, психологии, когнитивных наук.

В рамках межфакультетского курса обращается внимание на сложность феномена Достоевского, предлагаются различные образы мыслителя: его психологический портрет, мировоззренческий портрет, поведенческий портрет. Значительное место уделено «подпольному человеку» Достоевского. Через анализ этого ключевого персонажа писателя ищутся «тайны» внутреннего мира Достоевского. Их позволяют открыть современные науки о человеке, которые были недоступны ранее философии и литературоведению, до недавнего времени бывшими монополистами в истолковании Достоевского как всемирно известной иконы русской литературы и культуры.

Прагматический аспект курса состоит в том, что студенты будут иметь возможность овладеть новейшими методами исследования, в частности, методом «скептического исследования», способами укрепления своей интеллектуальной безопасности, ознакомятся, каким образом идея Достоевского о «новейших трихинах» связана с проблемами «вирусов разума» (Р. Докинз) и «мыслевирусов», которыми так обильно заражено современное информационное пространство.

Чтение спецкурса проходит в основном в форме презентаций и интерактивного общения.

ТЕМАТИКА ЛЕКЦИЙ

1. **Человек извне и человек изнутри.** *Человек извне:* от определённости к неопределённости человеческой телесности. *Человек изнутри:* микрокосм, внутренняя галактика личности. «Трудная проблема сознания». Что остаётся от человека изнутри, если он лишается содержаний внутреннего мира?
2. **Достоевский как «объект» исследования.** Интеллектуальная биография Ф.М. Достоевского. Точки бифуркации в жизни и в мысли: встреча с В. Белинским, стояние на эшафоте, каторга, «перерождение убеждений».
3. **От Достоевского к «подпольному человеку».** «Записки из подполья» как факт «внешней» и «внутренней» биографии Достоевского. Погружение «подпольщика» в себя. Что значит «подполье» («беспочвенность», «бездонность») и что значит «я никем не мог сделаться»?
4. **Мир Ф. Достоевского как полифония и какофония.** Идея «полифонии» М. Бахтина. «Чьими устами» говорит Достоевский? «Философские типы» Ф. Достоевского как презентация идей его мировоззрения.
5. **Почему «философские типы» оказываются «кеглями»?** Достоевский и свобода. «Власть идей» и «второе измерение мышления». Л. Шестов о Ф. Достоевском.
6. **От «человека-ничто» к службе «собственной безопасности» - I.** Структура внутреннего мира. Особенности мира сознания и интернет. Проблема Я. Признаки личного существования.
7. **От «человека-ничто» к службе «собственной безопасности» - II.** От изменений контента к изменению структуры внутреннего мира. Что такое «Я-воззрение»?

8. **О каком человеке мечтал Ф. Достоевский?** От «усиленно сознающей мышши» к «сильно развитой личности». Достоевский и Ницше.
9. **Как стать «сильно развитой личностью»?** Стандартная программа личностного роста. От самореализации к прорыву. Что такое трансцензус? От статики к динамике. Личностный потенциал.
10. **Возвращаясь к Достоевскому и его «загадкам» - I.** Влияние Ф. Достоевского на мировую литературу, философию и психологию. Отражения Достоевского. Идеологические и мировоззренческие деформации его образа. Стереотипы: «Красота спасет мир», «Если Бога нет, то все дозволено».
11. **Возвращаясь к Ф. Достоевскому и его «загадкам» - II.** Что такое «новые трихины». От «новых трихин» к постпросвещению и «вирусным» технологий экспансии. Раздвоение единого: плюсы и минусы «Большого (виртуального) взрыва».
12. **Кто Вы, в конце концов, г-н Достоевский?** Исследования, искания, метафизический скептицизм и его антропо-психологические основания. Ф. Достоевский и Л. Шестов.
13. **Проблема неизвестности: от метафизики «подполья» к психотренингу.** Мир как единство того, что есть, того, чего нет и того, что неизвестно есть ли оно или его нет. «Научить человека жить в неизвестности». Толерантность к неопределённости. Новые виды психотренинга. Фасилитация.
14. **«Загадки» Ф. Достоевского в их позитивной перспективе.** От этики антиномического стоицизма к этике творчества (Н. Бердяев) и этическому исследованию; от человека-ничто к «миру мгновенных и чудесных превращений» (Л. Шестов), от «сильно развитой личности» к «жизни, полной радости и творчества» (П. Куртц).

ЛИТЕРАТУРА

- Достоевский Ф.М.* Записки из подполья / Достоевский Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1972–1990, т.5.
- Достоевский Ф.М.* Братья Карамазовы / Достоевский Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1972–1990, т. 15.
- Достоевский Ф.М.* Сон смешного человека / Достоевский Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1972–1990, т.
- Достоевский в зарубежных литературах. Л., 1978.
- Шестов Л.* Достоевский и Ницше. Философия трагедии / Шестов Л. Соч. М., 1995.
- Леонтьев Д.А.* Опыт методологического осмысления практик работы с личностью: фасилитация, ноотехника, жизнотворчество // *Консультативная психология и психотерапия. 2012. №4.*
- Кувакин В.А.* Голый изнутри и подпольный человек Ф. Достоевского / *Кувакин В.* Непостижимое Семёна Франка и другие эссе о неизвестности. М. 2014.
- Кувакин В.А., Берте А.* Человек Ф. Достоевского: всё и ничто / Русская философская мысль: на Руси, в России и за рубежом. М., 2013.
- Кувакин В.А.* Если Бога нет, то... // *Вестник МГУ, серия философия, 2012, № 6.*
- Кувакин В.А.* Человек – существо галактическое / *Кувакин В.А.* Личность и Просвещение. От постмодернизма к неомодернизму, М. 2011.
- Кувакин В.А.* Стать собой. М., 2010.
- Кувакин В.А.* Что такое «динамичное убеждение»
http://www.humanism.ru/kuvakin3.htm#_ftn2
- Личностный потенциал: структура и диагностика / Под ред. Д. А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2011.*
- Человеческое в человеке как возможность, вызов и ответственность //*
<http://razumru.ru/humanism/journal2/63/leontev.htm>

ВОПРОСЫ К КУРСУ

1. Ф. Достоевский «Записки из подполья». Место и значение этого произведения в творчестве писателя.
2. Что такое «полифония» романов Ф. Достоевского?
3. Каковы основные «философские типы» Ф. Достоевского?
4. Ф. Достоевский как аналитик внутреннего мира человека.
5. Что находит «подпольный человек» Ф. Достоевского на «дне» своего сознания?
6. Что такое «сильно развитая личность»?
7. Назовите стандартные процедуры личностного роста.
8. Человек как ресурс и процесс. От стационарной концепции человека к динамической.
9. От «новейших трихинов» Ф. Достоевского к современным вирусным инфотехнологиям.
10. Какое отношение имеет «подушка [психологической] безопасности» к информационной безопасности человека?
11. Я-воззрение, мировоззрение, идеология: в чем их сходство и различие?
12. Какое отношение имеет «голый изнутри» к Ф. Достоевскому?
13. Что такое общество риска?
14. От «тьмы» человеческого «подполья» к искусству действия в ситуации неизвестности.